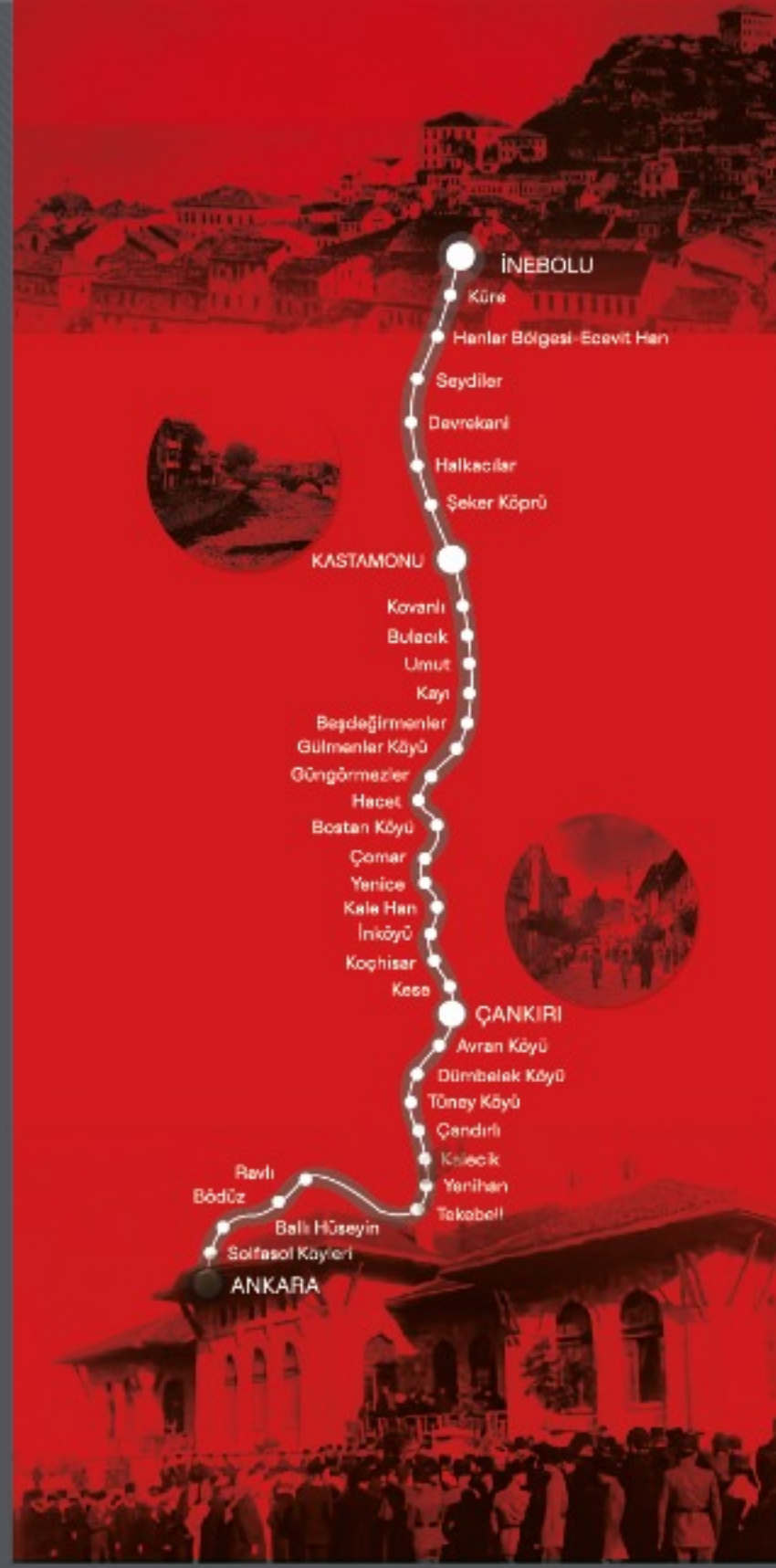




TARİHİ İSTİKLAL YOLU VE KAMPÜS DİJİTAL MÜZESİ



PROJE EKİBİ

Proje Sahibi

Prof. Dr. A. Hamdi Topal, Kastamonu Üniversitesi Rektörü

Proje Yürütücüsü

Dr. Öğr. Üyesi Muharrem AVCI

Araştırmacılar

Prof. Dr. Alptekin SÖKMEN
Prof. Dr. Mehmet Serhat YILMAZ
Prof. Seyhan YILMAZ
Doç. Dr. Burhan SEVİM
Doç. Dr. Ercan ÇELEBİ
Doç. Firdavs Müjde GÖKBEL
Dr. Öğr. Üyesi Elif AYAN ÇEVEN
Öğr. Gör. Gökçen GÖRGÜZ GEDİK
Arş. Gör. Gürkan ÇALIŞKAN

Projenin Paydaşları

T.C. Kastamonu Valiliği
T.C. Kastamonu Belediyesi
T.C. Kastamonu İl Özel İdaresi

Küratör, Araştırma ve İçerik Sağlayıcı,

Kastamonu Kent Müzesi, Arkeolog Dr. Murat KARASALİHOĞLU

Mimari Uygulama

Tavil Design İç Mimarlık

İnteraktif ve Dijital Uygulamalar

Digigia Bilişim Tek. Ltd. Şti

Proje Süresi

18(On sekiz) ay

Proje Başlangıç Tarihi

15.01.2022

PROJENİN AMACI

İlkokuldan lisansüstü eğitime kadar olan tüm öğrenciler, Kastamonu halkı ve Kastamonu'yu ziyaret edenler için İstiklal Yolu'nun kampüs içerisinde yer alan kısmının, dönemi yansıtan seramik panolarla donatılarak yürüyüş yolu olarak düzenlenmesi ve üniversite içerisinde dijital bir müze oluşturulması gerçekleştirilecektir.

Bu sayede daha geniş kitlelere Kurtuluş Savaşı'nda cephe gerisinde yaşananlarla, bu noktada önemli bir görev üstlenen İstiklal Yolu'nu tanıtmak, milli ruhu canlandırmak ve sahip olduğumuz tarihi değerlerimizi günümüze aktarmak mümkün olabilecektir.



PROJENİN ÖNEMİ

Kampüs içerisinde tarihi bir yola ev sahipliği yapmasıyla özgün bir değere sahip olan Kastamonu Üniversitesi, bu proje ile ülkemizde kampüs içerisinde dijital müze barındıran çok az sayıda üniversiteden biri olacaktır.

Son teknolojilerden faydalanılarak oluşturulan Tarihi İstiklal Yolu ve Kampüs Dijital Müzesi'yle; öğrenciler, yerel halk ve turistler dijital bir ortamda, tarih bilinci kazanacak ve koruma kültürüne katkıda bulunacaklardır.



İSTİKLAL YOLU KORUMA ÇALIŞMASI

Zemin dokusu korunan yol boyunca, İstiklal Mücadelesi'ni ve İnebolu'yu nakleden seramik panolar ile ziyaretçiler bilgilendirilecektir.



"Gözüm Sakarya'da, Dumlupınar'da
kulağım İneboluda"

Gazi M. Kemal

PROJENİN BÖLGESEL KALKINMAYA ETKİSİ

"İstiklal Yolu; eşi ve benzerine Dünya'da rastlanması mümkün olmayan, "Söz konusu vatansa, gerisi teferruattır" ifadesinin ispat edildiği bir yerdir. Çok önemli bir kültürel mirastır. Özellikle bu yol güzergâhında yaşayanların, tarihi yolun anlam ve önemini iyi kavramaları, bu gurur ve şuuru kuşaktan kuşağa aktararak bu ruhun Türkiye'de ilelebet yaşatılmasını sağlamaları elzemdir.

Bu yol; 1920-1922 yılları arasında 3 (Üç) yıl boyunca yaz-kış, dondurucu soğuk, kavurucu sıcak demeden kaşınlarıyla Kastamonu kadınlarının, dedelerin, küçük çocukların ve minik yavruların, cepheye mühimmat, işe ve giysi taşıdığı İstiklal Yolu'nun adıdır.

PROJENİN ÇIKTILARI

1. Kurtuluş Savaşı ve İstiklal Yolu Bilinci

- Kurtuluş Savaşı'nın ve o dönemin şartlarının daha iyi anlaşılmasını sağlamak,
- Milli ve manevi değerlerimizin yeni nesillere aktarılmasını sağlamak,
- Milli Mücadele'de cephe gerisinde yaşanan olayları aktarabilmek,
- İstiklal Yolu'nun tanıtımını yapmak,
- İstiklal Yolu'nun internet ortamına aktarılmasını sağlamak,
- İstiklal Yolu'nda yapılan doğa yürüyüşlerinin bir parçası olmak.

2. Üniversite

- Kampüs içerisindeki sosyal etkinliklerin artırılması,
- Öğrencilerin kampüs içinde geçirdikleri sürenin çoğaltılmasına katkı sağlamak,
- Ülkemizde, bünyesinde müze barındıran az sayıda üniversiteden birisi olmak,
- Kurumsal kimliğe olumlu katkı sağlamak,
- Dijital dönüşüme katkı sağlamak.

3. Öğrenciler, Yerel Halk ve Turistler

- Son teknolojilerden faydalanma imkânı sunulması,
- Kastamonu ve İstiklal Yolunu tanıtma fırsatı bulma,
- Tarih bilincinin ve farkındalığının kazandırılması,
- Milli ruhun canlandırılması,
- Müze bilincinin oluşturulması,
- Öğrencilerin geçmişle ilgili bir bağ kurmalarının sağlanması.

